

Een enerverend begin

De avond begint voor ons met spel 21 en 22 en dat zijn meteen twee slem-spellen. Het eerste missen we omdat nog niet helemaal scherp zijn, maar blijkt achteraf bijna nergens geboden te zijn. Alleen Taleb & Rogier in de A-lijn en Keesjan & Myra in de B-lijn bieden en maken 6♥. Ze worden beloond met 100% omdat de harten rond zitten. Ze zitten alleen niet in het beste slem, want in 6♠ kun je de harten vrij troeven als ze 3-1 zitten. Bijkomend voordeel van een schoppen-contract is dat je een extra slag maakt als NZ niet met ruitenaas beginnen en dat is in paren altijd een prettige bijkomstigheid.

Spel 21
N/NZ

♠54
♥63
♦A832
♣B10863

♠VB82
♥74
♦B9754
♣A9

♠AH107
♥AHB10982
♦10
♣5

♠963
♥V5
♦HV6
♣HV742

W N O Z

Spel 22 was eigenlijk een stuk interessanter, al leek het daar in eerste instantie niet op. Je hebt een hartenfit en een bak punten samen, je biedt eens wat controles, vraagt azen of keycards en omdat je geen 13 slagen van bovenaf kan tellen biedt je zes. Waarom? Omdat een overslag in klein slem altijd wel iets oplevert en down in groot slem niets. Alleen... In welk (klein) slem wil je zitten?

Spel 22
O/OW

♠9852
♥1063
♦V63
♣B95

♠A76
♥AHV9
♦A874
♣V8

♠HB
♥B8752
♦H1095
♣AH

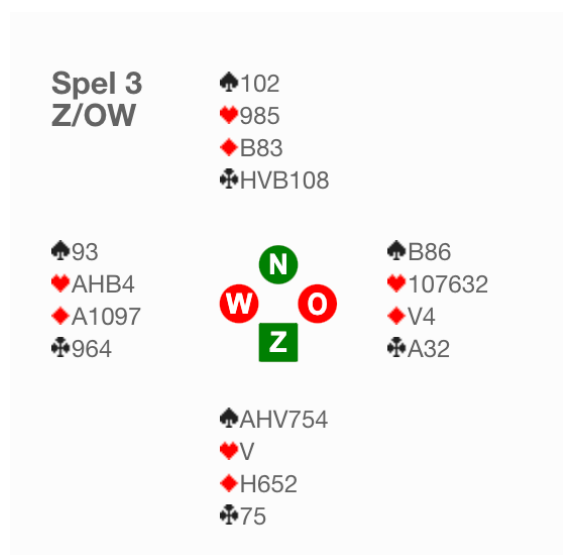
♠V1043
♥4
♦B2
♣1076432

W N O Z

In viertallen of butler makkelijk: 6♥. Daarin heb je een 100% speelwijze. Maar in paren is het met alle kleuren dubbel gestopt wel erg aantrekkelijk om in 6SA te gaan zitten. Zijn de 10 punten extra dat het risico waard? De ruiten 3-2 is 68% kans. In de overblijvende gevallen (4-1 of 5-0 tegen) doe je het als leider in de helft van de gevallen goed: Als je begint met ♦A is dat goed als de lengte in noord zit en met de lengte in zuid doe je het goed als je met de heer begint. De helft van 32% = 16% en die mogen we bij die 68% optellen. Tel er nog een paar procent bij op voor de gevallen dat je het niet fout kan doen, namelijk ♦V of ♦B kaal bij een tegenstander bij de 4-1 zitsels en je komt op een procentje of 90%. Dat lijkt me het risico wel waard. De paren die 6SA spelen doen het dus goed. De leiders die 6♥ spelen hebben zoals al gezegd een 100% speelwijze: Je trekt in 3 rondes de troeven, elimineert de klaveren en de schoppen en speelt een ruiten vanuit in deze positie:

Als er geen plaatje wordt gespeeld leg je een middenkaart. Het maakt niet uit waarvandaan je dit doet en of noord of zuid de slag dan maakt. De tegenstander mag in de vork spelen of in de dubbelrenonce. Je moet hiervoor alleen nog wel even op je communicatie letten. Dus niet beginnen met ♠A zoals ik (als leider oost) deed, want dan heb je geen communicatie meer om de derde schoppen te troeven en een troef in dummy over te houden. Speel maar na!

Dan is er ook nog een enerverend slot, waar ik als leider in een kwetsbare gedubbelde deelscore zit. Maken is een top, down is een nul. Het betere parenwerk dus. Ik deed het niet goed, maar kwam er vrij snel na afloop (weer te laat dus) achter dat ik het had kunnen en misschien eigenlijk ook wel had moeten maken. Makkelijk was het echter niet. Het ging om spel 3. Zuid opent 1♠. Partner west dubbelt. Noord 1SA. Oost 2♥. Zuid 2♠, pas, pas. Oost nog een keer 3♥, pas, pas. Doublet in noord, allen pas.



Zuid begint met twee hoge schoppen en speelt in slag 3 klaver. Speelplan gevraagd! Het lijkt er op dat je naast de 2 schoppenslagen, ook 2 slagen in klaveren gaat verliezen en daarnaast in ieder geval een ruiten en misschien een troef. Maar dat hoeft niet! Als het spel zit zoals het zit, kun je het namelijk maken. Daarvoor moet je een klaver in hand weggooien op een vrij te spelen ruiten. Dat kan alleen als je de communicatie in klaver tussen NZ kunt

verbreken en je noord daarna van slag kunt houden. Daarvoor is het nodig dat de klaveren 5-2 zitten met de 5-kaart bij noord en  H bij zuid. En zo zit het ook. Zelfs met open kaarten is het dan overigens nog een aardige puzzel, want je moet niet alleen  A een ronde ophouden, maar daarna ook nog zodanig spelen dat je de ruiten kunt bereiken op het moment dat je de klaververliezer kan wegwerken. Dus in slag harten naar het aas (de vrouw valt),  10 voor de heer, schoppen na (het beste), hoog getroefd, kleine harten naar de tien,  V gedeblokkeerd. En nu oversteken naar  B waarmee je noords laatste troef trekt en in dummy bent om op  A je derde klaver weg te gooien. Contract gedubbeld gemaakt! Het volledige spel:

Helaas nam ik zonder na te denken in slag 3 meteen  A en was meteen roemloos down.

Toine Prangers