

25 juli 2024

Balanceren

Balanceren doe je op een slap koord of op een balkje in het circus. En uh. Wat heeft dat met bridge te maken? Wel, het is een gangbare term in de bridgewereld. Het is een vrij letterlijke vertaling van het Engelse ‘balancing’. In een iets vrijere vertaling zou je kunnen spreken van beschermen of beschermend bieden. Het gaat om situaties waarin je de tegenpartij niet zomaar een contract op een bepaalde hoogte wilt laten spelen; soms omdat je ze een niveautje op wilt drijven en soms omdat je denkt/vindt dat het spel aan jouw partij ligt. Dat gebeurt vaak ook op het gehoor: je neemt de hand van Maat mee in je bieden. En daar ligt soms ook het grote gevaar: als de tegenpartij er eentje bij doet dat Maat nog eens een keer naar zijn eigen hand kijkt en vindt dat ie ook nog een keer wat moet zeggen (en te hoog biedt).

Een voorbeeld:

West	Noord	Oost	Zuid
1♠	Pas	Pas	?

Dit is een klassieke balancing position. Laat de de tegenpartij 1♠ spelen of ga je iets doen? Argumenten vóór: we laten ze niet zo goedkoop weggkomen (en dus bied je 1NT (11-15) of Doublet (Take Out) of 2♥/♦/♣. Argumenten tegen: je hebt zelf een heleboel punten in hun kleur en/of je hebt ergens een ultra korte kleur waarin ze wellicht een veel betere fit hebben.

Ooit gebeurde er in de MK het volgende:

West	Noord	Oost	Zuid
1♠	Pas	Pas	1NT

waarna Oost-West in het onverliesbare 6♥ verzeild raakten. Ik weet het biedverloop en de handen niet meer exact en uit piëteit zal ik geen namen noemen. Zuid had iets van Kxx, x, KQJx, KQxxx; West had een mooie hand met 6♠ en 5♥ en een flink aantal punten en Oost had een puntje of 5 met lange ♥.

Een ander – min of meer klassiek – voorbeeld is deze situatie:

West	Noord	Oost	Zuid
-----	Pas	1♣	1♥
Pas	Pas	?	

Dit gebeurde op een aantal tafels op spel 9.

De Oosthand:



Oost heeft het niet gemakkelijk met die hand. Doublet belooft i/p korte ♥ en 1♠ zou een ongebalanceerde hand zijn (niet een 4135 want dan zou je doubleren voor Take Out dus waarschijnlijk een 4315). Maar omdat het verder aan tafel zo stil is, wil je ook niet passen. Bridge is soms – zoals wel vaker – kiezen voor de minste leugen. Ik zou hier kiezen voor Doublet (“Maat, zeg nog ’s wat”). Je hebt daarvoor liever wat kortere ♥, maar ja, lieverkoekjes worden – ook aan de bridgetafel – niet gebakken.

Wie Past, wordt beloond met 19%.

Het hele spel:

Spel 9
N/OW

♠1083
♥743
♦V754
♣H54

♠AB7
♥82
♦B10962
♣B102

♠H652
♥A95
♦H8
♣A983

♠V94
♥HVB106
♦A3
♣V76

Een voorbeeld, waar je een beetje op de hand van de Maat biedt, is spel 8.

Het bieden gaat

West	Noord	Oost	Zuid
----	-----	1NT	Pas
Pas	??		

Niemand kwetsbaar en je hebt

♠B108762
♥H5
♦10964
♣7

Dit is zo'n situatie waar je zeker weet dat de Maat iets van punten moet hebben (en niet kon bieden vanwege de verkeerde hand en/of de verkeerde conventies. Ga je ze lekker 1NT laten spelen of steek je je nek uit. Ik zou wel 2♠ bieden Echt, om te spelen, niet uitkomstaangevend (want ze gaan toch niet meer hoger bieden). 1NT kan niet down, 2♠ kan met secuur tegenspel 1 down. Kortom tel uit je winst.

Een ander aardig voorbeeld was spel nummer 15

West	Noord	Oost	Zuid
----	-----	-----	1♣*
Pas	1♥	Pas	2♥
Dbl			

Als West zou passen en Oost zou openhouden dan zou dat een zuiver geval van 'balancen' zijn.

In bovenstaande situatie is West eigenlijk aan het pre-balancen.

Het doublet kan twee dingen betekenen: 1] ik had een strafpas op 1♣* (en ben kort in ♥) of 2] ik wil ze geen 2♥ laten spelen en heb tolerantie voor alle andere kleuren (een soort Take Out doublet).

In dit geval had West optie 1 (een strafpas op 1♣). Oost bood 'vol vertrouwen' 2♠ en was lichtelijk teleurgesteld dat West maar een driekaart ♠ had. 2♠ ging – ondanks de lekkere ♥-start – één down voor een 50%-score, waar 2♥ laten spelen had geleid tot 23% of zelfs nog minder.

Het complete biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
----	-----	-----	1♣*
Pas	1♥	Pas	2♥

